

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Школа-студия (институт) имени Вл.И.Немировича-Данченко при Московском Художественном академическом театре имени А.П.Чехова"
Институт

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

И.Я. Золотовицкий

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от 06.07.2023г.

52.03.04

Направление подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, направленность (профиль)

"Художник-технолог по сценическому свету"

Профиль: Художник-технолог по сценическому свету

Кафедра: технологии художественного оформления спектакля

Факультет: Сценографии и театральной технологии

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	технологический
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1123 от 16.11.2017



Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля							з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	РГР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код
Блок 1. Дисциплины (модули)									200	200	7528	7528	4275	4219	2030	1223	31	29	29	29	29	22	21	10			
Обязательная часть									167	167	6340	6340	3645	3589	1704	991	27	24	28	29	23	15	11	10			
+	Б1.О.01	История России			12				4	4	144	144	124	124	16	4	2	2							5	философии и социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.02	Русский язык и культура речи		3					2	2	72	72	32	32	38	2			2						4	искусствоведения	
+	Б1.О.03	Иностранный язык	5	24				13	6	6	216	216	156	156	20	40	1	1	1	1	2				8	иностранных языков	
+	Б1.О.04	Философия		4			3		2	2	72	72	62	62	8	2			1	1					5	философии и социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.05	Культурология		56					2	2	72	72	62	62	6	4					1	1			5	философии и социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики РФ		8					1	1	36	36	24	24	10	2								1	10	экономики искусства и культурной политики	
+	Б1.О.07	Правоведение		7					1	1	36	36	32	32	2	2							1		5	философии и социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.08	Психология и педагогика		7					1	1	36	36	32	32	2	2							1		5	философии и социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.09	Информатика		1					1	1	36	36	32	32	2	2	1								9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств	
+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		3					1	1	36	36	32	32	2	2			1						5	философии и социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.11	Физическая культура и спорт		1					2	2	72	72	32	32	38	2	2								3	пластического воспитания	
+	Б1.О.12	История изобразительного искусства		13	4		2		5	5	180	180	124	124	50	6	1	1	2	1					4	искусствоведения	
+	Б1.О.13	История театрально-декорационного искусства	14		3		2		7	7	252	252	124	124	54	74	2	1	1	3					11	сценографии	
+	Б1.О.14	История русской литературы	6	4	125		3		8	8	288	288	186	186	58	44	1	1	1	1	2	2			4	искусствоведения	
+	Б1.О.15	История зарубежного театра и литературы	4		123				7	7	252	252	124	124	86	42	1	1	2	3					11	сценографии	
+	Б1.О.16	История русского театра	35				4		6	6	216	216	94	94	50	72			2	1	3				4	искусствоведения	
+	Б1.О.17	История архитектуры					2	1	2	2	72	72	62	62	10		1	1							11	сценографии	
+	Б1.О.18	История костюма		5	6				2	2	72	72	62	62	6	4					1	1			7	сценического костюма	
+	Б1.О.19	Организация театрального дела	7		6				6	6	216	216	124	124	54	38					3	3			6	технологии художественного оформления спектакля	
+	Б1.О.20	Технология художественного оформления спектакля	368		2457				19	19	684	684	234	202	282	168		2	3	3	2	3	2	4	6	технологии художественного оформления спектакля	
+	Б1.О.21	Технология художественно-светового оформления спектакля	1234578		6				29	29	1044	1044	469	445	308	267	3	3	3	4	4	3	4	5	6	технологии художественного оформления спектакля	
+	Б1.О.22	Проектирование сценического оформления	35	2	4				13	13	468	468	248	248	144	76		2	3	4	4				6	технологии художественного оформления спектакля	
+	Б1.О.23	Устройство и оборудование сцены	2		1				3	3	108	108	62	62	8	38	1	2							6	технологии художественного оформления спектакля	
+	Б1.О.24	Расчет театральных конструкций	46		35				9	9	324	324	124	124	124	76			2	3	2	2			6	технологии художественного оформления спектакля	
+	Б1.О.25	Театрально-техническая графика			2			1	5	5	180	180	124	124	54	2	2	3							6	технологии художественного оформления спектакля	
+	Б1.О.26	Компьютерная графика			2			1	4	4	144	144	124	124	20		2	2							11	сценографии	
+	Б1.О.27	Трёхмерное моделирование и визуализация			35			4	6	6	216	216	188	188	24	4			2	2	2				6	технологии художественного оформления спектакля	
+	Б1.О.28	Основы сценографической композиции					1		1	1	36	36	32	32	4		1								11	сценографии	
+	Б1.О.29	Рисунки и живопись			4			123	8	8	288	288	248	248	38	2	2	2	2	2					11	сценографии	
+	Б1.О.30	Макетирование			1				2	2	72	72	64	64	6	2	2								6	технологии художественного оформления спектакля	
+	Б1.О.31	Основы российской государственности		1					2	2	72	72	54	54	16	2	2								5	философии и социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.ДВ.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту		23456							328	328	154	154	164	10											
+	Б1.О.ДВ.01.01	Спортивная акробатика		23456							328	328	154	154	164	10									3	пластического воспитания	
-	Б1.О.ДВ.01.02	Волейбол		23456							328	328	154	154	164	10									3	пластического воспитания	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									33	33	1188	1188	630	630	326	232	4	5	1		6	7	10				
+	Б1.В.01	Электротехника	12						4	4	144	144	62	62	10	72	2	2							6	технологии художественного оформления спектакля	
+	Б1.В.02	Светотехническое оборудование	12						4	4	144	144	62	62	10	72	2	2							6	технологии художественного оформления спектакля	
+	Б1.В.03	Сетевые технологии и управление светом	7		6				5	5	180	180	96	96	46	38					2	3			6	технологии художественного оформления спектакля	

+	Б1.В.04	Охрана труда и техника безопасности								1	1	36	36	32	32	2	2							1		6	технологии художественного оформления спектакля				
+	Б1.В.05	Театральные здания и проектирование светотехнического комплекса сцены		5	6					4	4	144	144	62	62	78	4							2	2		6	технологии художественного оформления спектакля			
+	Б1.В.06	Техническое обеспечение спектаклей, концертов и шоу		7						2	2	72	72	32	32	38	2								2		6	технологии художественного оформления спектакля			
+	Б1.В.07	Технология художественно-светового оформления концертов и шоу				6				1	1	36	36	32	32	4									1		6	технологии художественного оформления спектакля			
+	Б1.В.09	Система автоматизированного проектирования и расчета сценического оформления					5			2	2	72	72	64	64	8									2		6	технологии художественного оформления спектакля			
+	Б1.В.10	Основы режиссуры		3		2				2	2	72	72	62	62	8	2										11	сценографии			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		7						4	4	144	144	64	64	44	36									4					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Организация производственно-эксплуатационной деятельности в театре		7						4	4	144	144	64	64	44	36									4	6	технологии художественного оформления спектакля			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Управление театральными проектами			7					3	3	108	108	64	64	42	2									3	6	технологии художественного оформления спектакля			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		5	6					4	4	144	144	62	62	78	4								2	2					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Технология видеопроекторного оформления спектакля		5	6					4	4	144	144	62	62	78	4									2	2	6	технологии художественного оформления спектакля		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Мультимедийные технологии		5		6				3	3	108	108	62	62	44	2									2	1	6	технологии художественного оформления спектакля		
Блок 2. Практика										24	24	864	864	397	397	455	12							2		1	5	10	6		
Обязательная часть										14	14	504	504	273	273	223	8								2		1	2	3	6	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - ознакомительная практика		3						2	2	72	72	16	16	54	2											6	технологии художественного оформления спектакля		
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - технологическая (проектно-технологическая) практика		8	7			56		9	9	324	324	161	161	159	4									1	2	3	3	технологии художественного оформления спектакля	
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика - преддипломная практика		8						3	3	108	108	96	96	10	2										3	6	технологии художественного оформления спектакля		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										10	10	360	360	124	124	232	4										3	7			
+	Б2.В.01(П)	Учебная практика - конструктивно-технологическая практика		7						7	7	252	252	64	64	186	2										7	6	технологии художественного оформления спектакля		
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика - ассистентская практика		6						3	3	108	108	60	60	46	2									3			технологии художественного оформления спектакля		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация										16	16	576	576	42		462	72												16		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		8						2	2	72	72	16		20	36										2	6	технологии художественного оформления спектакля		
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		8						14	14	504	504	26		442	36										14	6	технологии художественного оформления спектакля		
ФТД. Факультативы										20	20	720	720	481	481	225	14	2	4	3	4	4	1	2							
+	ФТД.01	Театрально-техническая документация						234		3	3	108	108	92	92	16									1	1	1	6	технологии художественного оформления спектакля		
+	ФТД.02	История стилей			4			3		2	2	72	72	62	62	8	2									1	1	4	искусствоведения		
+	ФТД.03	Машиностроительное черчение		2						2	2	72	72	45	45	25	2								2			6	технологии художественного оформления спектакля		
+	ФТД.04	Основы перспективы			1					2	2	72	72	32	32	38	2	2										6	технологии художественного оформления спектакля		
+	ФТД.05	Музыкальная литература		45						4	4	144	144	62	62	78	4									2	2	11	сценографии		
+	ФТД.06	Сценография и технология выставочного пространства			7					2	2	72	72	32	32	38	2										2	11	сценографии		
+	ФТД.07	Современное искусство					5			1	1	36	36	32	32	4											1	4	искусствоведения		
+	ФТД.08	История материальной культуры и быта		6			5			2	2	72	72	62	62	8	2										1	1	4	искусствоведения	
+	ФТД.09	Архитектурное освещение					3	2		2	2	72	72	62	62	10									1	1		6	технологии художественного оформления спектакля		